

1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе – первый
проректор В.В. Алексеев

2016 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары 2016

1 Цели практики

Целями производственной (педагогической) практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики.

2 Задачи практики

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- осуществление самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя;
- организация изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;
- составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий;
- овладение методами углубленного изучения личности учащегося и коллектива;
- овладение современными педагогическими технологиями;
- проведение собственных исследований по апробации идей в педагогике, психологии, частным методикам;
- развитие профессиональной культуры;
- выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная (педагогическая) практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел «Б 2. Практики (Б.2 П.2)». Ей предшествуют изучение таких дисциплин базовой части учебного плана, как:

1. Педагогика (ПК-3, ПК-6, ПК-7).
2. Психология (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3).

3. Возрастная анатомия, физиология и гигиена (ОК-9, ОПК-6).

4. История изобразительного искусства (ОК-4, ОПК-2, ПК-13).

5. Композиция (ОК-6, ОПК-5).

Производственная (педагогическая) практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, формирование профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

На начало практики у студентов должны быть сформированы базовые знания, умения и готовность студентов к ее прохождению. Так, студенты должны:

1. Знать:

- технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7).

2. Уметь:

- разработать и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7);
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7);
- обеспечить образовательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7);
- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7).

3. Владеть навыками по:

- изучению и формированию потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7);
- организации культурного пространства (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7).

Освоение дисциплины «Производственная (педагогическая) практика» является необходимой основой для последующего прохождения учебных дисциплин «Чувашское искусство» (ОК-5, ОПК-2, ПК-4), «Основы дизайна» (ОК-3, ОПК-2), «Техники рисунка и графики» (ОПК-2, ПК-7).

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная, тип практики – педагогическая практика. Способ проведения практики – стационарная. Способ проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения практики

Педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство

проводится в базовых общеобразовательных и специализированных учреждениях:

- общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях;
- центрах дополнительного образования: детских художественных школ, школах искусств, центрах творчества и др.;

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- наличие соответствующей материально-технической базы;
- наличие преподавателей высшей категории, имеющих почетные звания в данной области;
- наличие необходимого контингента учащихся;
- готовность администрации и педагогического коллектива данного учебного заведения принять студентов на практику в заявленные сроки.

Производственная (педагогическая) практика проводится с отрывом от аудиторных занятий на 4 курсе в VII семестре в течение 18 недель студенты перенимают опыт работы учителей изобразительного искусства и опыт классного руководителя.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общепрофессиональные (ОПК):

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

профессиональные (ПК):

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- методику учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства; современные педагогические технологии для проведения уроков изобразительного искусства, методы и формы организации учебного процесса; методику планирования, проведения, контроль и корректировку

урочной и внеурочной деятельности (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6; ПК-7).

Уметь:

- организовывать познавательную деятельность учащихся; составлять планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельно проводить уроков и внеклассных занятий; анализировать проведенные уроки; проводить измерения эстетического развития учащихся; осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6; ПК-7).

Владеть:

- индивидуальным педагогическим стилем; методикой создания диалогического коммуникативного пространства в ходе практики (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6; ПК-7).

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость педагогической практики в 7 семестре составляет 27 зачетных единиц – 972 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • участие в установочной конференции; • организация выхода в образовательные учреждения, закрепление за классами; • знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса: ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудованием кабинетов для занятий искусством, санитарно-гигиеническим режимом (50) 	Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: <ul style="list-style-type: none"> • перспективного плана по учебной и воспитательной работе; ана психолого-педагогических и научных исследований
2	Адаптационный	<ul style="list-style-type: none"> • посещение уроков опытных педагогов, изучение коллектива учащихся; • изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя; 	Проверка посещения открытых уроков учителей-предметников

		<ul style="list-style-type: none"> составление индивидуального плана прохождения практики, психолого-педагогического и научно-исследовательских (36) 	
3	Производственный	<p>Проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> уроков изобразительного искусства по используемым программам; воспитательного мероприятия (организация выставок детского творчества, конкурсов, выпуск стенных газет); психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы (сбор научного материала, осуществление и завершение самостоятельного педагогического эксперимента по теме дипломной работы); выработка собственного научно-обоснованного подхода к учебно-воспитательному процессу (850) 	<p>проверка проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> уроков; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия
4	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> подготовка отчета практики; участие в заключительной конференции (36) 	<p>Защита отчета и представление документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> конспектов уроков; конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы

7.2 Содержание практики

В течение педагогической практики каждый студент обязан проводить

в образовательном учреждении не менее 6 часов и должен выполнить следующие задания:

По методике изобразительного искусства:

- ознакомиться с тематическим планированием в образовательном учреждении;
- составить график учебных занятий на период практики;
- посещать в течение всей практики занятия сокурсников (10 уроков), принимать участие в их обсуждении;
- провести необходимое количество уроков (70–75) в классах – разработать под руководством учителя и методиста и провести 4–6 пробных занятий, 64–70 промежуточных занятий, разработать самостоятельно и провести 3 зачетных занятий по разным видам изобразительной деятельности;
- провести внеклассные мероприятия по предмету.

По педагогике:

Задание 1. Изучение системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения:

- Беседа с администрацией, учителями, классными руководителями (особенности микрорайона, внутреннего распорядка, режима работы образовательного учреждения, контингента учащихся и педагогического коллектива, традиции).
 - Изучение и анализ документации образовательного учреждения (устав, перспективный план учебно-воспитательной работы, педагогические задачи на текущий год; медицинские карты учащихся, дневники учащихся, классный журнал, план классного руководителя).
 - Знакомство с материальной базой образовательного учреждения (кабинеты, мастерские, библиотека, музей и т. д.).
- Полученные сведения по всем изучаемым направлениям фиксируются в педагогическом дневнике студента-практиканта).

Задание 2. Знакомство с особенностями научно-методической работы образовательного учреждения: учебным планом, темой научно-методической работы, планами повышения уровня профессионального мастерства педагога, темами заседаний педагогического совета, работой методических объединений.

Задание 3. Внеклассная воспитательная работа:

- Определение студентом личных целей своей работы с коллективом учащихся в период педагогической практики.
- Планирование внеклассной воспитательной работы с учащимися в прикрепленном классе с учетом плана классного руководителя, общешкольного плана внеклассной работы.
- Выполнение текущей внеклассной воспитательной работы.
- Подготовка и организация разнообразных видов воспитывающей деятельности: трудовой, познавательной, художественно-творческой, спортивной и т. п. Подготовка и проведение разнообразных форм воспитатель-

ной работы с коллективом и отдельными учащимися: вечера, устные журналы, информации, трудовые формы, классные часы и т. п.

5. Посещение общешкольных и классных воспитательных мероприятий, проводимых педагогами и студентами-практикантами с целью изучения опыта организации воспитывающей деятельности.
6. Подготовка и проведение открытого внеклассного воспитательного мероприятия в прикрепленном классе (группе).
7. Самоанализ внеклассного мероприятия.

Личные цели и план внеклассной работы студента с коллективом учащихся, план-конспект внеклассных мероприятий и т. п. фиксируются в педагогическом дневнике студента.

Задание 4. Изучение опыта работы образовательного учреждения и педагогов с родителями:

1. Основные задачи педагогического коллектива образовательного учреждения по работе с родителями.
2. Направления работы образовательного учреждения с родителями (педагогическое просвещение, организация совместной досуговой деятельности и т. п.).
3. Приоритетные задачи классного руководителя в работе с родителями.
4. Основные направления работы классного руководителя с родителями учащихся.
5. Формы работы с родителями в конкретном классе (родительские комитеты, родительские собрания, педагогические консилиумы и т.п.).

Полученная информация по работе с родителями систематизируются и фиксируются в педагогическом дневнике студентом-практикантом.

Задание 5. Обобщение собственных впечатлений о педагогической практике студента-практиканта (оформляется письменно в педагогическом дневнике в свободной форме).

По психологии:

1. Провести по специальной программе изучение личности ученика с фиксацией данных исследования в дневнике наблюдений.
2. Составить психолого-педагогическую характеристику ученика.
3. Выполнить совместно с методистом психологический анализ урока.
4. Выполнить самостоятельно психологический анализ урока.
5. Провести по специальной программе изучение классного коллектива с фиксацией данных исследования в дневнике наблюдений.
6. Составить психолого-педагогическую характеристику на классный коллектив.

8 Формы отчетности по практике

После завершения педагогической практики студент 4 курса представляет следующую документацию:

1. Дневник педпрактики с индивидуальным планом работы.
2. Планы-конспекты 3-х зачетных уроков по изобразительному искусству.

3. Методическую разработку зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
4. Методическую разработку последовательности работы над живописным и графическим произведением (натюрморт, пейзаж, композиция).
5. Анализ зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
6. Психолого-педагогическую характеристику на учащегося и классный коллектив.
7. Отчет.
8. Характеристику из школы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный	ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	1. Участие в работе установочной конференции 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности 3. Проверка наличия необходимой документации для проведения педпрактики: • перспективного плана по учебной и воспитательной работе; плана психолого-педагогических и научных исследований	До начала практики
2	Адаптационный	ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Посещение открытых уроков учителей-предметников	1 неделя практики
3	Производственный	ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Проверка проведения: • уроков; • внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия	2-17 неделя практики

4	Заключительный	ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Защита отчета и представление документации: <ul style="list-style-type: none"> • конспектов уроков; • конспектов внеклассного мероприятия по предмету; • воспитательного мероприятия; • результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы	18 неделя практики
---	----------------	-------------------------------------	--	--------------------

9.2 Оценочные средства по практике

Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции.

«5 баллов» ставиться, если студент присутствовал на установочной конференции.

«4 балла» ставиться, если студент опоздал на установочную конференцию.

«0 балла» ставиться, если студент не присутствовал на установочной конференции.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, утвердить его у методиста по изобразительному искусству.

До 10 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, утвержден методистом по изобразительному искусству.

До 6 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, не утвержден методистом по изобразительному искусству.

До 4 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, не утвержден методистом по изобразительному искусству.

0 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором необходимо фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«10 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, в полном объеме, с записями результатов наблюдений и анализа работы в период практики.

«8 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, но не в полном объеме, с записями результатов наблюдений, но без анализа результатов работы в период практики.

«6 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, с частичными записями результатов наблюдений, без анализа результатов работы в период практики.

«4 балла» ставиться, если студент вел дневник не ежедневно, без записей результатов наблюдений и анализа работы в период практики.

Критерии оценивания открытого урока (до 10 баллов, каждый показатель – до 0,4 балла)

№ п/п	Показатели оценки урока	Баллы
1	<i>Личные качества учителя:</i>	
1.1	Знание предмета и общая эрудиция	
1.2	Уровень педагогического и методического мастерства	
1.3	Культура речи, ее образность, эмоциональность	
1.4	Чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с учащимися	
1.5	Внешний вид, мимика. Жесты	
2	<i>Особенности учебной деятельности учащихся:</i>	
2.1	Познавательная активность, творчество и самостоятельность	
2.2	Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков	
2.3	Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе урока	
2.4	Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете во время занятий	
3	<i>Содержание изучаемого материала:</i>	
3.1	Научность, доступность и посильность изучаемого учебного предмета	

3.2	Актуальность и связь с жизнью (теории и практики)	
3.3	Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации	
3.4	Оптимальность объема материала, предложенного для усвоения	
4	Эффективность преподавания:	
4.1	Рациональность использования времени урока, оптимальность темпа чередования и смены видов деятельности на занятии	
4.2	Целесообразность использования приемов наглядности на занятии	
4.3	Рациональность и эффективности методов и организационных форм работы	
4.4	Характер обратной связи с учащимися	
4.5	Контроль за работой учащихся и содержание требований к оценке их знаний, умений и навыков	
4.6	Степень эстетического воздействия урока на учащихся	
4.7	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на уроке	
5	Цели и результаты проведенного урока	
5.1	Конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели урока	
5.2	Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели	
5.3	Обучающий эффект проведенного занятия (чему и в какой степени научились школьники)	
5.4	Воспитательный эффект	
5.5	Воздействие урока на развитие учащихся	
	Итого	
	Общая оценка эффективности урока	

Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия методистом по педагогике (до 5 баллов, каждый показатель – до 1 балла)

№ п/п	Показатели внеклассного мероприятия	Баллы
1	Достиг поставленных воспитательных целей	
2	Провел мероприятия при высокой активности и дисциплинированности группы	
3	Сумел самокритично оценить использованные методы воспитательного воздействия	
4	Выполнил все требования по составлению методической	

	разработки	
5	Получил разрешение классного руководителя на проведения мероприятия	

Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия методистом по психологии (до 5 баллов, каждый показатель – до 1 балла)

№ п/п	Показатели внеклассного мероприятия	Баллы
1	Насколько четко, логично, эмоционально раскрыты цели и задачи мероприятия	
2	Стиль взаимоотношений между учителем и учащимися	
3	Влияние личности учителя на подготовку и проведение мероприятия, его педагогический такт	
4	Коллективные психолого-педагогические проявления учащихся во время мероприятия (смех, юмор, дух соревнования, соперничества, коллективного сопереживания, подражание, микроклимат и т. д.)	
5	Какова степень увлеченности учащихся ходом мероприятия	Баллы

Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов, каждый показатель до 1 балла)

№ п/п	Показатели степени выполнения программы практики	Баллы
1	Индивидуальный план прохождения практики	
2	Дневник по педагогической практике	
3	Путевка студента-практиканта	
4	3 конспекта урока изобразительного искусства	
5	1 конспект воспитательного мероприятия	
6	Анализ одного воспитательного мероприятия	
7	1 конспект внеклассного мероприятия по изобразительному искусству	
8	Психолого-педагогическая характеристика ученика (6 семестр) / классного коллектива (7 семестр)	
9	Разработка «Методика работы над натюрмортом (пейзажем)» (4 листа) (7 семестр)	
10	Отчет по педагогической практике	

Заключительный этап

Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики учащегося (до 10 баллов, каждый показатель – до 1 балла)

№ п/п	Показатели психолого-педагогической характеристики учащегося	Баллы
1	Общие сведения	
2	Учебные действия	
3	Труд	
4	Общественная деятельность и активность	
5	Направленность личности учащегося и специальные способности	
6	Дисциплинированность	
7	Взаимоотношения с коллективом и отношение к школе	
8	Особенности характера и темперамента	
9	Общие психолого-педагогические выводы	
10	Методики представлены	

Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики классного коллектива (до 10 баллов, каждый показатель – до 10 баллов)

№ п/п	Показатель степени выполнения программы практики	Баллы
1	Общие сведения о коллективе и истории его формирования	
2	Руководство и организация классного коллектива	
3	Содержание и характер коллективной деятельности	
4	Общие психолого-педагогические выводы	
5	Методики представлены	

Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 5 баллов)

«5 баллов» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использованы три методики.

«4 балла» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использованы две методики.

«3 балла» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использована одна методика.

«2 балла» - характеристика студента-практиканта составлена не вовремя, методики использованы.

«1 балл» - характеристика студента-практиканта составлена не вовремя и/или методики не использовались.

«0 баллов» - характеристика студента-практиканта не составлена.

Критерии оценивания качества представленных конспектов уроков (до 5 баллов)

5 баллов – конспект урока составлен вовремя. Самостоятельно, согласован с учителем изобразительного искусства.

4 балла – конспект урока составлен вовремя, с помощью учителя изобразительного искусства.

3 балла – конспект урока составлен вовремя, не согласован учителем изобразительного искусства.

2 балла – конспект урока составлен не вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства.

1 балл – конспект урока составлен не вовремя, не согласован с учителем изобразительного искусства

0 баллов – конспект урока не составлен.

Критерии оценивания качества поставленного конспекта внеклассного мероприятия (до 5 баллов)

5 баллов – конспект внеклассного мероприятия составлен вовремя, согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

4 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен вовремя, не согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

3 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен не вовремя, согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

2 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен не вовремя, не согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

1 балл – конспект внеклассного мероприятия после замечаний классного руководителя/ учителя изобразительного искусства, не исправлен.

0 баллов – конспект внеклассного мероприятия не составлен.

Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 5 баллов)

5 баллов – отчет о практике составлен вовремя, содержание отчета полное.

4 балла – отчет о практике составлен вовремя, содержание отчета не полное.

3 балла – отчет о практике составлен с опозданием на 1-2 дня, содержание отчета полное.

2 балла – отчет о практике составлен с опозданием на 1-2 дня, содержание отчета неполное.

1 балл – отчет по практике не составлен / составлен после отчетной конференции.

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 5 баллов)

5 баллов ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики с использованием презентации, ответил на вопросы.

4 балла ставится, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики без использования презентации, ответил на вопросы.

3 балла ставится, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики без использования презентации, не ответил на вопросы.

2 балла ставится, если студент выступил с поверхностным анализом педагогической практики без использования презентации, ответил на вопросы.

1 балл ставится, если студент выступил с поверхностным анализом педагогической практики без использования презентации, не ответил на вопросы.

0 баллов ставится, если студент не выступал на итоговой конференции и не подготовил презентацию.

Аттестацию по итогам практики проводится в процессе ее прохождения и проверки отчетной документации в соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов. Итоги практики оцениваются по 100 бальной шкале.

100-бальная шкала	5-бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«отлично»	Если сумма баллов по всем критериям от 90 до 100 баллов, включая границы этого промежутка
76-89 баллов	«хорошо»	Если сумма баллов по всем критериям от 76 до 89 баллов, включая границы этого промежутка
60-75 баллов	«удовлетворительно»	Если сумма баллов по всем критериям от 60 до 75 баллов, включая границы этого промежутка
Ниже 60 баллов	«неудовлетворительно»	Если сумма баллов по всем критериям меньше 60 баллов

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Васютина, Н. С. Чувашская художественная культура на уроках изобразительного искусства в школе : пособие для учителя. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1997. – 80 с.
2. Григорьева, Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников : учеб. пособие для сред. проф. образования по пед. спец. – М. : Academia, 2001. – 127 с.

3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М. : Академия, 2001. – 208 с.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод. пособие для педагогов ДОУ; авт.-сост. Л. С. Куприна и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Детство-Пресс, 1999. – 381 с.

5. Методическое пособие по педагогической практике студентов / Моск. пед. гос. ун-т ; [Дмитриев Ю. А. и др.], - Москва : МПГИ, 1994. – 182 с. : ил. – На с. 2 загл.: Педагогическая практика : Учебное пособие для студентов фак. дошк. воспитания пед. ин-тов.

6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. – М. : Academia, 2002. – 271 с.

8. Педагогическая практика студентов : [инструкт.-метод. рекомендации] / Чуваш. гос. пед. ин-т : [сост. Т. В. Осокина и др.]. – Чебоксары : ЧГПУ, 1998. – 38 с. – Библиогр.: с. 37.

9. Симонов, В. П. Педагогическая практика в школе : учеб.-метод. пособие для преп. И студентов / В. П. Симонов. – Москва : Моск. психол.-соц. ин-т, 2000. – Библиогр.: с. 179–180.

в) Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
1. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
2. библиотека электронных учебников – Book-ua.org
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
6. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
7. Информационный сайт «Учительской газет» – <http://www.ug.ru/>.
8. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
9. Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru.
10. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
11. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
12. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
13. Российский общеобразовательный портал – <http://www.school.edu.ru/>.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.

15. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
 16. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- программы Microsoft Office;
- программа для демонстрации видеозаписей;
- программы для работы в сети Интернет.

12 Материально-техническая база практики

Педагогическая практика должна проходить в учебных заведениях, где имеются современно оборудованные кабинеты изобразительного искусства. Они должны полностью отвечать современным требованиям образовательного процесса по изобразительному искусству: укомплектованы мультимедийным оборудованием (компьютер, проектор, экран); методическим фондом для обеспечения преподаваемых программ, кабинет должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям ТБ при проведении учебных работ.

ЛИСТ
согласования программы практики

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование.**
 Профиль **Изобразительное искусство**
 Практика **производственная (педагогическая)**
 Форма обучения **очная**

Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования от «13» апреля 2016 года, протокол № 9.

Автор (ы):

Заведующий
кафедрой ИИиМеП

Смирнова Н. Б. Смирнова 17 апреля 2016 г.
личная подпись дата

Рецензент (ы):

Доцент

Трофимов Ю. А. Трофимов 17 апреля 2016 г.
личная подпись дата

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой ИИиМеП

Смирнова Н. Б. Смирнова 17 апреля 2016 г.
личная подпись дата

Декан факультета художественного
и музыкального образования

Тенюкова Г. Г. Тенюкова 17 апреля 2016 г.
личная подпись дата

Директор библиотеки

Кузьмина М. И. Кузьмина 17 апреля 2016 г.
личная подпись дата

Начальник ООП УМУ

Никитина Н.Ю. Никитина 17 апреля 2016 г.
личная подпись дата